




# NOTRE ANNÉE 2019



FONDATION  
POUR  
L'AUDITION

À L'ÉCOUTE DE LA VIE



Fondation reconnue  
d'utilité publique depuis 2015



**« L'oreille est le chemin du cœur »,  
disait Voltaire.**

**Force est de constater qu'en 2019,  
la Fondation Pour l'Audition a emprunté  
de très nombreux chemins au service  
de la cause de la santé auditive.**

Le chemin de la prévention et de la sensibilisation d'abord, puisque 2019 fut l'année où nous avons commencé le développement de l'application de repérage auditif, baptisée « Höra ». Première application avec un test scientifiquement validé, Höra permet à chacun de connaître la situation de sa santé auditive.

Dans le milieu du travail, nous avons lancé en novembre une campagne à destination des entreprises pour sensibiliser à l'inclusion des personnes sourdes en milieu professionnel, sans oublier les loisirs, où nous avons fait un premier pas dans le milieu des festivals de musique avec le projet de Zones de pause sonore.


Le chemin du progrès scientifique ensuite, avec le lancement du premier appel à projets recherche translationnelle en collaboration avec l'organisation britannique Action on Hearing Loss, visant au développement de nouveaux traitements à base de médicaments, de thérapie génique et cellulaire pour les troubles de l'audition, notamment les acouphènes.

En 2019 s'est aussi tenue la deuxième édition de la soirée « À l'écoute de la vie », où deux prix scientifiques ont été remis à des personnalités de la recherche fondamentale et clinique.

Le chemin de l'avenir enfin, grâce à la création de l'Alliance Pour l'Audition avec l'Institut Pasteur et l'AP-HP pour faire avancer la cause de l'audition. Fondée à notre initiative, l'Alliance Pour l'Audition porte la cause de la santé auditive dans toutes ses dimensions : recherche fondamentale, translationnelle, clinique et avancées sociétales. Elle fédère des projets d'envergure, dont l'Institut de l'Audition et les Centres d'Études et de Recherche Clinique en Audiologie.

Tous les projets que vous allez découvrir au fil de ces pages ont été rendus possibles grâce à l'équipe formidable de la fondation, mais aussi grâce au soutien et la mobilisation sans faille de notre conseil d'administration\* que je souhaite remercier chaleureusement.

Ensemble, restons à l'écoute de la vie !



**Benoît Péricard,**  
Directeur général  
de la Fondation  
Pour l'Audition

\* Françoise Bettencourt Meyers, présidente d'honneur ; Jean-Pierre Meyers, président ; Olivier Brault, vice-président ; Nicolas Brusson, trésorier ; Armand de Boissière ; Étienne Caniard ; Pr Lionel Collet ; Jean-Marie Dru ; Pr Bruno Frachet ; Cédric Lorant ; Anne Paoletti, commissaire au gouvernement ; Olivier Tcherniak ; Pr Antoine Triller



1.

# ACCÉLÉRER LA RECHERCHE ET L'INNOVATION

Parmi les missions de la Fondation Pour l'Audition, le soutien à la recherche est essentiel. Cette année, il a changé de dimension au travers d'une nouvelle alliance avec l'Institut Pasteur et l'AP-HP : l'Alliance Pour l'Audition.

# L'ALLIANCE POUR L'AUDITION

Fondée à l'initiative de la Fondation Pour l'Audition, L'Alliance Pour l'Audition est un ensemble de références qui porte la cause de la santé auditive dans toutes ses dimensions : fondamentale, translationnelle, clinique et sociétale.



Elle fédère des projets d'envergure, dont l'Institut de l'Audition et les Centres d'Études et de Recherche Clinique en Audiologie. L'Alliance Pour l'Audition a pour vocation de mobiliser tous les talents qui partagent l'ambition d'aider les personnes sourdes et malentendantes à mieux vivre au quotidien. Comment? En créant un trait d'union entre chercheurs et médecins pour accélérer la recherche dans le domaine de l'audition et ainsi traiter toutes les surdités.

## LE MANIFESTE

### Nous

Chercheurs  
Scientifiques  
Génétiiciens  
Physiciens  
Médecins  
Audioprothésistes  
Orthophonistes  
Biologistes

Chimistes  
Psychologues  
Universitaires  
Ingénieurs  
Industriels  
Associations  
Personnes sourdes  
et malentendantes

**Nous formons un réseau national et international  
interdisciplinaire dans le domaine de l'audition.**

**Ensemble,**

nous nous engageons à accélérer la recherche et ses applications.

**Ensemble,**

nous avons l'ambition de comprendre et de traiter toutes les surdités.

**Ensemble,**

incarnons cet espoir et agissons sans délai pour améliorer le quotidien  
des personnes sourdes et malentendantes.

## PROGRAMME NATIONAL DE SOUTIEN À LA RECHERCHE

Notre programme national de soutien à la recherche promeut les acteurs du domaine sur l'ensemble de leur cursus de formation et de leur carrière, qu'ils soient orthophonistes, audioprothésistes, médecins ou chercheurs. Chaque dossier de candidature est évalué de manière rigoureuse par le conseil scientifique de la fondation présidé par le Pr Karen B. Avraham, vice-doyenne de la faculté de médecine à l'Université de Tel-Aviv en Israël.

Cette année, pour favoriser la recherche translationnelle et permettre la formation des futurs jeunes talents à la recherche, notre programme s'est enrichi par :

- le lancement d'un appel à projets sur la recherche translationnelle avec l'association anglaise de réputation internationale Action on Hearing Loss,
- l'ouverture des bourses doctorales aux orthophonistes et audioprothésistes diplômés,
- le lancement des bourses de voyage pour les médecins internes en ORL, en partenariat avec l'Association for Research in Otolaryngology (ARO) aux USA.

DEPUIS 2013  
6,5 M€  
54 LAURÉATS



Quinze lauréats ont eu la chance d'être récompensés dans les catégories suivantes :

- demandes spontanées (2),
- prix scientifiques (2),
- bourse postdoctorale (1),
- bourses de voyage ARO-FPA (2),
- bourse de master 2 (1),
- bourses doctorales (2),
- soutiens aux laboratoires (4)
- et soutien à la recherche translationnelle (1).

Au total, 1,4 million d'euros ont été répartis cette année pour des projets :

- de recherche appliquée (3),
- de recherche médicale et audiolgique (5),
- de recherche fondamentale (6)
- et de recherche psychologique et sociale (1).

Tous les détails sur nos lauréats 2019 sont disponibles sur [fondationpourlaudition.org](http://fondationpourlaudition.org)

**18** soutiens aux labos  
**11** prix scientifiques  
**11** demandes spontanées  
**7** bourses postdoctorales  
**3** bourses de master 2  
**2** bourses doctorales  
**2** bourses de voyage ARO-FPA



## GRAND PRIX SCIENTIFIQUE 2019

Depuis 2016, les Prix Scientifiques de la Fondation Pour l'Audition récompensent et soutiennent les talents de la recherche dans l'audition, en France et à l'international, pour leurs avancées et découvertes scientifiques.

Le Professeur Jeffrey R. Holt (Boston Childrens Hospital/Harvard, USA) a reçu le Grand Prix Scientifique 2019 pour sa découverte du rôle d'une protéine clé dans le système auditif. Cette protéine, dénommée TMC1, est la base de l'audition : elle permet de convertir les ondes sonores perçues par l'oreille en signaux électriques pour qu'elles soient ensuite décodées et traitées par le cerveau. Très impliqué dans la recherche translationnelle, le Pr Holt s'attache à développer des essais de thérapie génique dans l'objectif de restaurer de la fonction auditive et vestibulaire chez les personnes sourdes et malentendantes.







## LE SYNDROME DE USHER : UN FILM DE SENSIBILISATION EN 2019

La Fondation Pour l'Audition est partenaire du projet de recherche hospitalo-universitaire LIGHT4DEAF sur le syndrome de Usher<sup>1</sup>, soutenu par le programme Investissements d'avenir depuis 2015, et coordonne les actions de communication associées à destination des patients et de leur entourage, des professionnels de santé et du grand public.

Un film de sensibilisation sur le syndrome de Usher, sous-titré et accessible en LSF, a été développé pour mieux sensibiliser le grand public au quotidien des malades avec des déficits auditifs, visuels et des troubles de l'équilibre. Il présente également les pistes de recherche actuellement explorées pour cette maladie.

<https://www.youtube.com/watch?v=57oHgp3zo2o>

Plusieurs événements ont été organisés tout au long de l'année à destination des patients, de leur entourage, des professionnels de santé et du grand public :

- 3<sup>e</sup> symposium Usher info - Thème : [La recherche sur le syndrome de Usher et la vie associative](#),
- 6<sup>e</sup> rencontre d'information et d'échanges - Thème : [Le handisport](#),
- 4<sup>e</sup> conférence publique - Thème : [Syndrome de Usher et rééducation des sens](#),
- 7<sup>e</sup> rencontre d'information et d'échanges - Thème : [Le syndrome de Usher dans la famille](#).

Par ailleurs, de nombreuses informations et actualités sont publiées régulièrement sur le site web Usher info grand public [www.usherinfo.fr](http://www.usherinfo.fr) et Usher info professionnel [pro.usherinfo.fr](http://pro.usherinfo.fr) et sur les réseaux sociaux.

1. Maladie rare d'origine génétique combinant une atteinte auditive, visuelle et parfois des troubles de l'équilibre.



2.

## ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS DE SANTÉ ET DU MÉDICO-SOCIAL

Nous avons fait le constat que de nombreux professionnels de santé et du secteur médico-social souhaitent être soutenus dans leur prise en charge quotidienne de la surdité, une thématique parfois peu abordée dans leur parcours d'apprentissage. C'est pourquoi nous avons souhaité accompagner deux professions stratégiques dans notre domaine : l'ORL et l'orthophonie.



## PLATEFORME ORTHOPHONIE ET SURDITÉ

La Fondation Pour l'Audition et la Fédération Nationale des Orthophonistes ont créé, le 22 mars 2019, la première plateforme web gratuite et simple d'accès pour aider les orthophonistes dans leur pratique avec les personnes sourdes et malentendantes. La plateforme « Orthophonie & surdité » a pour ambition d'apporter des réponses sur la prise en charge de la surdité. En effet, la prise en charge des patients sourds est très spécifique et de nombreux aspects sont à prendre en compte : type de surdité, âge du patient, impact psychologique lié à la découverte d'une surdité, langage utilisé...

PLUS DE  
**900**  
ORTHOPHONISTES

Cette plateforme est réservée aux orthophonistes désireuses de se regrouper, se renseigner, s'auto former, s'impliquer dans la santé auditive. En 2019, plus de 900 orthophonistes se sont inscrites sur la plateforme.

Les orthophonistes soulignent l'importance de pouvoir échanger entre elles autour de cas cliniques, mais aussi avec d'autres experts du monde médical par l'intermédiaire de « staffs pluridisciplinaires ». Il existe une vraie volonté de leur part de se mettre en réseau afin d'échanger sur les bonnes pratiques. Le 12 décembre dernier, à Dax, la FPA et la FNO ont organisé une première rencontre en mobilisant des orthophonistes, ORL, ergonomes... L'objectif en 2020 entre la FPA et la FNO est de déployer ce genre d'événements et d'instaurer une vraie dynamique autour de la thématique dans plusieurs départements français.

## ACCOMPAGNER L'AMÉLIORATION DES CONNAISSANCES DES ORL

La Fondation Pour l'Audition a souhaité soutenir certaines actions de la SFORL (Société Française ORL), en lien avec l'IFOS (International Federation of ORL Societies), dans l'objectif d'améliorer les connaissances et les formations des ORL. Ainsi, deux cours internationaux « audition » à destination de jeunes médecins diplômés d'Oto-Rhino-Laryngologie ont pu être organisés en 2019. Le premier cours s'est tenu à Dubaï (Emirats Arabes Unis) du 28 au 30 mars 2019 et a rassemblé **50 participants et 28 intervenants**. Le second a eu lieu du 24 au 26 novembre 2019 à Ho Chi Minh (Vietnam) avec **300 participants et 35 orateurs locaux et internationaux**.

En outre, la fondation a favorisé la création et la mise en ligne d'un site internet comportant un moteur de recherche permettant aux médecins diplômés d'Oto-Rhino-Laryngologie du monde entier d'accéder à une base de données scientifiques de qualité : educational material (disponible sur [www.ifosworld.org](http://www.ifosworld.org)). Fin 2019, plus de 300 articles sont disponibles sur les thématiques audiologie, otologie et troubles de l'équilibre.





3.

## AMÉLIORER LE QUOTIDIEN DES SOURDS ET MALENTENDANTS

Vivre avec une surdité peut présenter des difficultés, parfois perçues comme insurmontables par ceux qui y sont confrontés.

À la fondation, nous souhaitons offrir à tous ceux qui le souhaitent, à tous ceux qui en ont besoin, les moyens pour mieux vivre leur surdité.

## ÉCOLE DES PARENTS D'ENFANTS SOURDS ET MALENTENDANTS

Le partenariat établi entre la Fondation Pour l'Audition et l'École des Parents et des Éducateurs d'Île-de-France a porté ses fruits en 2019. Depuis le lancement du programme, 19 sessions ont été réalisées au total et 43 parents ont participé aux différents ateliers. Un nouveau programme est en cours pour l'année 2019-2020.

Véritable lieu d'information et d'accompagnement, cette école a permis de délivrer différents conseils en parentalité, spécifiques aux familles d'enfants sourds et malentendants. Animés par des professionnels, les différents ateliers et groupes d'échanges proposés ont permis aux parents de mieux comprendre la surdité de leur enfant et les possibles modes et langues de communication à adopter avec lui. À la suite de leur participation, les parents ont fait part d'un haut niveau de satisfaction sur le programme et son organisation.

Fort de cette réussite en Île-de-France, la Fondation Pour l'Audition, en partenariat avec la Fédération Nationale des EPE, a lancé un diagnostic régional afin de diffuser et d'adapter au mieux ce programme dans d'autres régions françaises.





## LA CULTURE POUR TOUS : SOUTIEN AUX ACTIVITÉS THÉÂTRALES EN MILIEU SCOLAIRE

Lancée à la rentrée 2018 pour une durée de 3 ans, la première année du projet de soutien aux activités théâtrales en milieu scolaire s'est achevée en juin 2019. En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Paris, ce programme a été reconduit pour la rentrée 2019 dans deux établissements ayant la spécificité d'accueillir des élèves sourds et malentendants.

En 2019, c'est l'école Louise Michel de La Courneuve qui a ouvert ses portes au théâtre, les classes du CE2 au CM2 ont ainsi pu assister à 3 pièces : We are Monchichi, Le Bain et J'ai trop peur, accessibles en LSF, LfPC et avec des boucles magnétiques à disposition. Chacune des représentations était précédée d'un atelier de préparation dispensé par des comédiens du spectacle. Riches des représentations auxquelles ils ont assisté et des cours supplémentaires délivrés par le Théâtre de la Ville, les élèves et enseignants ont monté plusieurs spectacles qu'ils ont joués en fin d'année scolaire.

Les élèves bénéficiaires de ce projet sont plus nombreux depuis septembre 2019. L'école Buffon de Paris a rejoint les bancs avec 2 classes de CE1 et CM1 regroupant les élèves sourds et malentendants de tous les niveaux. Les plus petits ont d'ores et déjà pu assister au spectacle Ipet. Ce sont donc 62 nouveaux enfants qui profitent de ce parcours culturel comme leurs camarades de l'école Louise Michel qui continue à accueillir le projet. Au total, ce sont plus de 130 enfants qui bénéficieront du programme en 2019-2020.

La fondation propose également chaque année au Théâtre de la Ville de se former à la surdité et à l'accueil d'un public de personnes sourdes et malentendantes. En 2019, douze collaborateurs ont pu bénéficier d'une formation donnée par le Bucodes (fédération d'associations de personnes malentendantes et devenues sourdes).

## FIL SANTÉ JEUNES

Alors que la Fondation Pour l'Audition a fêté la première année de service du relais téléphonique accessible aux personnes sourdes et malentendantes, cet anniversaire était aussi l'occasion d'annoncer l'accessibilité du Fil Santé Jeunes aux jeunes sourds et malentendants, offrant désormais la possibilité d'échanger en LSF, LfPC ou en transcription écrite simultanée. Fil Santé Jeunes est le service de téléphonie prenant en compte les problématiques de santé et les mesures de prévention mises en place en direction des jeunes par les pouvoirs publics. Il s'agit d'une ligne d'appel anonyme et gratuite, ouverte tous les jours de l'année et d'un site internet ([www.filsantejeunes.com](http://www.filsantejeunes.com)) avec également une communication par chat et mail. L'École des Parents et des Éducateurs d'Île-de-France est gestionnaire de ce dispositif, animé en lien avec Unanimes (UNion des Associations Nationales pour l'Inclusion des Malentendants Et des Sourds) qui a le double objectif de : former les professionnels écoutants aux problématiques spécifiques rencontrées par les jeunes et permettre aux professionnels d'entrer en contact avec ceux en détresse grâce à la mise en place d'une plateforme de relais téléphonique permettant les échanges suivant le mode de communication privilégié par le jeune sourd. Fil Santé Jeunes devra ainsi :

- mieux informer les jeunes sourds sur leur santé ;
- prévenir la détresse psychologique avec repérage d'attitudes pouvant conduire à des situations à risque, à l'orientation vers les dispositifs dédiés, et au mieux-être des jeunes sourds ;
- proposer la procédure d'urgence aux jeunes sourds en cas de crise suicidaire.

### Prévention Santé 3.0

Sexualité Contraception Amour Mal-être...



0 800 235 236

[filsantejeunes.com](http://filsantejeunes.com)

Fil santé jeunes - anonyme et gratuit pour les 12-25 ans  
tous les jours de 9h à 23h



LE LIEN QUI  
TE LIBERE







## HACKATHON SOLIDAIRE

À l'initiative de LineUp7, agence de marketing technologique, la Fondation Pour l'Audition a participé à l'organisation d'un hackathon solidaire visant à développer un outil d'aide à l'apprentissage du code LfPC (Langue française Parlée Complétée) et à la communication des enfants sourds et malentendants. Ce projet a été réalisé en lien avec l'ALPC (Association nationale pour la Langue Parlée et Complétée) qui souhaite promouvoir le potentiel offert par la langue française parlée et complétée.

Les thématiques proposées à la réflexion pendant 48 h à des talents aux compétences diverses telles que data scientists, data analysts, développeurs IT, UX designers, créatifs etc. ont été les suivantes :

- optimisation et adaptation en format tablette/smartphone d'un logiciel d'apprentissage de la LfPC destiné aux enfants,
- création d'une appli « transcodeur » adaptée aux enfants afin de les accompagner dans l'apprentissage du code LfPC,
- création d'une appli « tête codeuse » capable de coder instantanément via reconnaissance vocale.

Cet événement qui a réuni environ 50 personnes, organisateurs et jury compris, a permis de voir émerger 5 projets innovants en Open Source facilitant l'apprentissage de la LfPC et l'autonomie à destination des enfants et des parents.

4.

# INFORMER ET SENSIBILISER

On le dit et on le redit : le capital auditif est précieux car il est unique et ne peut être retrouvé une fois perdu. Il est donc impératif pour la fondation de sensibiliser le plus grand nombre, à tous les âges de la vie, sur l'importance d'en prendre soin.



## HÖRA

De très nombreuses applications pour appareils mobiles proposent des tests de repérage de l'audition dans le bruit, sans qu'aucune d'entre elles ne fasse consensus dans la communauté scientifique.

La Fondation Pour l'Audition a développé au cours de l'année 2019 la première application de repérage auditif pour smartphone et tablette au test scientifiquement validé, dénommée :



Intuitive et rapide à prendre en main, Höra évalue en quelques minutes la capacité à entendre dans le bruit et fournit un résultat clair à l'utilisateur.

Grâce à Höra, il est possible de suivre l'évolution de son audition tout au long de sa vie, d'en apprendre davantage sur son audition grâce à de nombreux conseils, partager ses résultats avec son entourage et programmer un rappel pour son prochain test. L'application, gratuite, est disponible sur l'App Store et Google Play Store.



## CAMPAGNE DE SENSIBILISATION À L'INCLUSION DES PERSONNES SOURDES EN ENTREPRISES

À l'occasion de la semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées, la Fondation Pour l'Audition a souhaité rappeler le rôle clé de l'entreprise au service de l'inclusion.

L'entreprise doit montrer la voie, inclure, informer, prévenir pour accueillir au mieux les salariés en situation de handicap. C'est pourquoi la fondation a déployé une campagne de sensibilisation à destination des entreprises, réalisée avec l'agence Tell Me The Truffe, pour promouvoir l'inclusion des personnes malentendantes en milieu professionnel. Cette campagne met en lumière, à travers 5 situations différentes, les décalages de perception des comportements de chacun - collaborateurs, malentendants et entendants - dans des situations du quotidien de l'entreprise, et éclaire les solutions concrètes pour créer des environnements de travail plus inclusifs et confortables pour tous. Depuis, cette campagne d'affichage est mise à disposition des entreprises par la Fondation Pour l'Audition et 18 structures en ont déjà fait la demande.



LILA NE  
PARLE  
PAS  
BEAUCOUP  
EN RÉUNION.

“  
Elle est  
peut-  
être  
timide.”

OU PEUT-ÊTRE PAS.

**Plus d'une  
personne  
sur dix est  
concernée  
par la  
malentendance.**

Pour certaines personnes, un simple appareillage n'est parfois pas suffisant. En revanche, de nombreuses autres solutions existent pour permettre des interactions quotidiennes en groupe, comme des transcritteurs textuels ou l'utilisation d'un micro mobile relié à une boucle magnétique. Et bien sûr, le premier réflexe à avoir, c'est de ne pas parler tous en même temps. C'est simple non ?



radiofrance  
S'ENGAGE

LUI RÉPOND  
RAREMENT  
QUAND ON LUI  
DIT BONJOUR.

“

Il est  
peut-  
être  
antipa-  
thique.

”



OU PEUT-ÊTRE PAS.

**Plus d'une  
personne  
sur dix est  
concernée par  
une déficience  
auditive.**

Pour la compenser, certaines peuvent avoir recours à une prothèse, d'autres à la lecture labiale, certaines maîtrisent la langue des signes française, d'autres pas...

Chaque situation est unique. Dans tous les cas, le premier réflexe à avoir, c'est de veiller à bien se placer en face de la personne pour lui parler. C'est simple non ?



**radiofrance**  
S'ENGAGE

## ZONES DE PAUSE SONORE

Environ 67 % des jeunes de moins de vingt ans, en France, ont déjà eu des acouphènes. Derrière ce chiffre inquiétant, une mission pour la Fondation Pour l'Audition : aider à protéger l'audition des jeunes en leur garantissant notamment un accès sécuritaire aux loisirs et à l'écoute de la musique amplifiée. C'est pour cela que, suite à la parution, le 7 août 2017 du décret n° 2017-1244 du Ministère de la Culture imposant aux festivals de musique la création de zones de repos auditif au sein de leurs espaces, la Fondation Pour l'Audition s'est rapprochée de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (L'ENSCI - Les Ateliers) pour concevoir des zones de repos auditif à mettre à disposition des organisateurs de festivals.

Entre février et juin 2019, 19 étudiants de l'ENSCI ont ainsi pensé et imaginé des espaces dans l'objectif d'inciter les festivaliers à faire des pauses loin du bruit pour préserver leur capital auditif. Exposés et testés par les festivaliers de Solidays, les 9 projets ont ensuite été présentés fin juin en présence d'organisateur de festivals, allant de la grande roue, en passant par le hamac, le « sous-marin », l'Escape Sound, des rencontres insolites ou des processions mystiques.



Un premier projet a été réalisé à Rock En Seine dès l'été 2019 :

## « Le Totem »

qui a remporté un joli succès auprès des organisateurs et des festivaliers.





## TES YEUX SUR MES OREILLES

Pour sa deuxième année, l'exposition photos Tes Yeux Sur Mes Oreilles, portée par l'association Droit Pluriel grâce au soutien de la Fondation Pour l'Audition, a été exposée durant le mois de décembre sur les grilles de la Tour Saint-Jacques, à Paris.

Le public a ainsi pu partager le quotidien de personnes sourdes au travers de témoignages mis en son et en poésie, ainsi que découvrir leur surdité vécue, de la cour de récréation jusqu'à l'entreprise, en passant par la passion amoureuse et le regard des autres.

« Je n'ai plus envie de  
cacher mes appareils  
sous mes cheveux. »

« J'en ai assez de faire  
comme si j'entendais. »

« Je veux assumer ma surdité  
et ne plus avoir honte. »



## ACTIONS D'INFORMATIONS ET DE SENSIBILISATION EN ENTREPRISE ET AUDITION TOUR

La fondation souhaite permettre aux entreprises de sensibiliser leurs salariés au bien-être auditif en proposant des interventions d'1/2 journée ou 1 journée en partenariat avec le service des ressources humaines et la médecine du travail. Nous proposons aux collaborateurs un test de repérage auditif dans un environnement bruyant. Ce «Test des 3 chiffres», dispensé sur tablettes interactives, évalue la compréhension de la parole dans un environnement sonore variable. Lors de ces actions, la fondation mobilise ses équipes, un professionnel de santé (interne ORL, médecin du travail...) et un représentant d'une association de personnes sourdes et malentendantes. Ils peuvent ainsi informer, conseiller les salariés et, à cette occasion, distribuer de la documentation et des bouchons d'oreilles. Ainsi, en 2019, 935 personnes ont réalisé le test des 3 chiffres, dont 53 % de femmes et 47 % d'hommes. La moyenne d'âge concernée est de 38,5 ans dans les entreprises où ont eu lieu ces journées d'information et de sensibilisation. Pour 69% d'entre elles, l'audition a été qualifiée de bonne, pour 21% de moyenne et pour 10% de mauvaise, toutes ces mesures étant réalisées dans un environnement sonore bruyant. Suite à ces résultats, il s'est avéré essentiel de faire le lien avec la médecine du travail de l'entreprise afin de définir la meilleure conduite à tenir pour les salariés. En outre, la fondation réalise des actions complémentaires sur le même format appelées «Audition tour» (colloques, salons, universités...). Ainsi, c'est plus de 430 personnes qui ont également réalisé le test dans le cadre de cette opération. Nous continuerons et renforcerons nos actions grâce à l'application de repérage des troubles de l'audition Höra disponible en début d'année 2020.



PLUS DE  
**1370**  
PERSONNES  
TESTÉES EN 2019



# DEMANDES SPONTANÉES

**19 PROJETS**  
FINANCÉS EN 2019



La Fondation Pour l'Audition a reçu 61 demandes spontanées et 19 projets en accord avec ses valeurs et ambitions ont été soutenus.

Ces projets s'articulent selon 3 axes :

## L'ACCOMPAGNEMENT ET LA FORMATION DES PROFESSIONNELS

- La création d'une plateforme pour les professionnels du sonore sur les risques auditifs « Agi-Son Connect »,
- L'organisation de la journée de rencontre nationale des codeurs LfPC via l'ANCO (Association Nationale des COdeurs LfPC),
- L'élaboration de vidéos permettant de mieux accueillir un patient sourd ou malentendant avec SENSGENE.

## LA SENSIBILISATION ET L'INFORMATION DU GRAND PUBLIC

- La conception d'un dessin animé inclusif « les fées spéciales » à destination des enfants, faisant la promotion d'une langue des signes universelle,
- La réalisation de clips vidéo de sensibilisation par les jeunes de l'IRSA pour parler de leur surdité à leurs camarades et professeurs,
- Le lancement d'une campagne de prévention sur les risques auditifs des filières professionnelles au lycée par le CidB (Centre d'information sur le Bruit),
- Pour tous les âges, la participation au festival « Philoscène » mettant en avant la surdité et rendant accessible l'ensemble de ses ateliers.

## L'AMÉLIORATION DE LA VIE QUOTIDIENNE DES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

- La création d'un livre vidéo « Aux petits soins à l'hôpital » par l'ADEPEDA 35 (Association des familles d'enfants sourds et malentendants d'Ille-et-Vilaine), destiné aux enfants sourds et malentendants pour faciliter leur compréhension lors de leur venue à l'hôpital,
- La mise en place des lunettes de surtitrage Panthéa au théâtre Édouard VII, testées par l'ARDDS 75 (Association de Réadaptation et Défense des Devenus-Sourds) pour favoriser le retour au théâtre,
- La prévention et l'accompagnement des professionnels de santé en EHPAD par l'ADSM Surdi 50 (Association des Devenus Sourds et Malentendants de la Manche) afin de faciliter la communication avec les résidents,
- L'organisation du congrès du Bucodès afin de faire connaître et rendre visible les moyens d'améliorer la vie quotidienne des personnes malentendantes,
- L'instauration d'ateliers de lecture labiale et de sophrologie par Surdi 49 pour les personnes sourdes, malentendantes, acouphéniques,
- Faciliter la pratique de la musique à travers des ateliers dédiés mis en place par la Cité de la Musique - la Philharmonie de Paris.

**Et la mise en accessibilité d'événements, de journées thématiques et de congrès.**





# PERSPECTIVES 2020

- Renforcement des actions d'information et de repérage des troubles de l'audition en entreprises
- Lancement d'un programme de mentorat d'étudiants ayant pour thème « Accès à l'enseignement supérieur des jeunes sourds et insertion professionnelle »
- Renforcement de l'organisation de staffs pluridisciplinaires en lien avec la Fédération Nationale des Orthophonistes sur la prise en charge de la surdité
- Lancement d'un projet sur l'accessibilité aux droits des personnes sourdes et malentendantes
- Réalisation de focus group médecins avec le Collège de Médecine Générale sur l'utilisation de l'application de repérage des troubles auditifs Höra
- Lancement d'une étude observationnelle « Santé auditive au travail » avec la Société de médecine du travail de l'ouest Île-de-France



## RECHERCHE

- Lancement et inauguration du réseau des CeRCA
- Symposium International Usher info 2020
- Lancement du projet de recherche hospitalo-universitaire AUDINNOVE pour développer un essai de thérapie génique chez des enfants avec un déficit en otoferline
- Soutien à la Commission Lancet sur la déficience auditive visant à améliorer la prise en charge des troubles de l'audition dans le monde entier

# QUELQUES CHIFFRES

EN K€

## BUDGET GLOBAL

### EMPLOIS **10 054**

Pour la recherche	1 732
Institut De l'Audition / CERCA	5 010
Pour le quotidien	647
Communication	1 271
Projets stratégiques	182
Fonctionnement général	1 212

### RESSOURCES **10 054**

Soutien de la FBS	7 081
Produits divers	22
RHU Light4deaf	71
Fonds dédiés - reprises et retraitements	2 664
Réserves	216



## FOCUS PAR PÔLE

### POUR LE QUOTIDIEN 647

Enveloppe comité des soutiens	128
Actions en propre	313
<b>Mécénat et actions en propre</b>	<b>441</b>
<b>Charges associées</b>	<b>206</b>

### POUR LA RECHERCHE 1 732

Appels à projets	1 180
Prix	140
Enveloppe comité des soutiens	5
Actions en propre	131
<b>Mécénat et actions en propre</b>	<b>1 456</b>
<b>Charges associées</b>	<b>276</b>

### POUR LA COMMUNICATION 1 271

Actions de communication	103
Actions en propre	488
Prestations diverses de com.	424
<b>Charges associées</b>	<b>256</b>

### POUR LES PROJETS STRATÉGIQUES 182

Santé au travail	6
Application numérique	176





## NOUS SOUTENIR

Pour faire un don,  
rendez-vous sur notre site web :  
[www.fondationpouurlaudition.org](http://www.fondationpouurlaudition.org)



Fondation Pour l'Audition  
[contact@pouurlaudition.org](mailto:contact@pouurlaudition.org)  
[www.fondationpouurlaudition.org](http://www.fondationpouurlaudition.org)